

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2013

FIRST YEAR

Bengali (General) (Arrear)

Date : 21/12/2013

Time : 11am – 2pm

Paper : I

Full Marks : 75

১। বাংলা গদ্যসাহিত্যের প্রথম পর্বে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা কতখানি ছিল আলোচনা করো। (১৩)

অথবা,

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ বাংলা গদ্যের প্রথম ক্ষেত্র — কীভাবে তা দেখাও। (১৩)

২। ঈশ্বর গুপ্তকে কেন যুগসন্ধির কবি বলা হয় তা আলোচনা করো। (১৩)

অথবা,

বাংলা কাব্যের ধারায় মধুসূদন দত্ত কীভাবে নতুন পথ সূচনা করলেন দেখাও। (১৩)

৩। বাংলার পৌরাণিক নাট্যধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান তুলে ধরো। (১৩)

অথবা,

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাট্যপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো। (১৩)

৪। বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো। (১৩)

অথবা,

শরৎচন্দ্রের সামাজিক উপন্যাস কেন এত জনপ্রিয় তা তুলে ধরো। (১৩)

৫। বাংলা সাময়িক পত্রের ধারায় দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন ধারাবাহিকতা কীভাবে এগিয়েছে আলোচনা করো। (১৩)

অথবা,

যে কোনও দুটি সাময়িক পত্র সম্পর্কে আলোচনা করো —

দিগ্‌দর্শন, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বঙ্গদর্শন (৬.৫ + ৬.৫)

৬। যে কোনও দুটি অলঙ্কার উদাহরণ সহ আলোচনা করো —

অনুপ্রাস, যমক, উপমা, রূপক। (৫ + ৫)

